



Styles **tourisme**

PAR SYLVIE WOLF

SISLEY et la vie de château

Plus qu'aucun autre impressionniste, Alfred Sisley s'est consacré corps et âme à la peinture de paysage dans le sillage de Corot, de l'École de Barbizon et de John Constable. Singulière à bien des égards, une exposition, à Aix-en-Provence, présente l'ensemble de la carrière du peintre au travers d'une soixantaine de toiles – dont certaines inédites – et met en exergue l'acuité de son regard capable de capter les effets de la lumière dansant sur l'eau, l'éclat du soleil d'hiver et le mouvement des arbres sous le vent. L'occasion de revisiter l'œuvre de cet artiste majeur qui n'avait pas été exposé en France depuis 2002. L'occasion, aussi, de passer un week-end bucolique dans une retraite de charme : le château de Fonscolombe. Magistralement restaurée, cette demeure du XVIII^e siècle, classée monument historique, vient de rouvrir ses grilles après dix-huit mois de travaux

menés tambour battant par la nouvelle propriétaire, Hélène Martel-Massignac. Posée au milieu d'un parc de 10 hectares avec piscine considéré comme l'un des plus beaux arboretums de la région, cette maison a retrouvé de sa superbe sans avoir perdu ni son âme ni son raffinement. Dans l'enfilade de salons, les papiers chinois dialoguent avec les cuirs de Gênes ou les gypseries et, dans les chambres, l'esprit provençal résonne tout en subtilité. Ici, pas de télévision, pour rester en osmose avec la nature environnante, et un hammam dans les caves voûtées, une salle de relaxation et une salle de gym. Massages à la demande, domaines viticoles à visiter et découverte du parcours de sculptures du château Lacoste à proximité. ■



TATE IMAGES/SDP

L'hôtel Château de Fonscolombe, route de Saint-Canadet, Le Puy-Sainte-Réparate (Bouches-du-Rhône), 04-42-21-13-13. Chambres à partir de 195 euros.

L'expo Sisley l'impressionniste. www.caumont-centredart.com

G. GARDETTE/SDP